

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 6»

Проектная работа на тему:

***Шахматы — верный путь к  
успеху!***

Выполнила:

Клещева Мария

ученица 4 В класса

МБОУ СОШ №6

Руководитель: преподаватель начальных классов

Халявина Н.П.

г.Верхняя Салда

2023г.

## Содержание

Введение.....	3
1.Методы исследования.....	4
2.Основная часть.....	4
2.1.Великие шахматисты.....	4
2.2.История шахмат.....	4
2.3.Шахматы - это спорт, искусство, наука?.....	6
2.4.Правила шахмат.....	7
2.5. Чем полезна игра в шахматы?.....	10
2.6. Немного о себе.....	12
3. Выводы.....	13
4.Заключение.....	14
Список литературы.....	15
Приложение № 1 Журнал по шахматам для одноклассников. Несколько уроков успеха.....	16
Приложение № 2 Великие шахматисты.	

## Введение

Объектом изучения в моей работе являются — шахматы. Почему я решила выбрать темой своего исследования шахматы? Видимо потому, что эта игра - одно из моих любимых занятий.

«Игра в шахматы – не просто праздное развлечение. Некоторые очень ценные качества ума, необходимые в человеческой жизни, требуются в этой игре и укрепляются настолько, что становятся привычкой, которая полезна во многих случаях жизни».

Бенджамин Франклин

В 2017 году Верхнесалдинских школах стартовал необычный проект. Ученики первых классов вместе с азбукой и арифметикой начали осваивать шахматы! Инициатор открытия ПАО «Корпорация ВСМПО-АВИСМА». Проект проводится под эгидой Министерства образования Свердловской области и при участии региональной Федерации шахмат. В 2019 году я пошла в 1 класс и записалась в секцию по шахматам ШК «Дебют». Я слышала, что шахматы - это гимнастика для ума. Меня заинтересовала эта игра, мне хотелось узнать не только правила, но и откуда она появилась. Ещё мне стало интересно как эта игра помогает в учёбе, в жизни. Чтобы найти ответы на эти вопросы я решила провести исследование и создать проект.

**Тема** моего проекта: «Шахматы - верный путь к успеху».

**Цель:** доказать, что игра в шахматы приведёт к успеху в учёбе и в будущем в жизни и карьере.

Перед собой я поставила ряд **задач:**

- \*изучить биографию чемпионов по шахматам;
- \*изучить историю шахмат;
- \*шахматы - это спорт, искусство, наука?

\*изучить правила шахмат;

\*собрать информацию о том, чем полезна игра в шахматы, рассказать о шахматах одноклассникам и поделиться секретами успеха;

\*создать журнал по шахматам.

**Гипотеза:** предположим, что шахматы - это верный путь к успеху в учёбе и в будущем.

**Методы исследования:**

- изучение источника исследования;
- поиск информации (*в книгах, словарях, энциклопедиях, интернете и т.д.*);
- анализ информации.

**Актуальность.**

Я считаю эту тему **актуальной**, так как в современном динамичном мире, наполненном высокими технологиями, умение думать на далекую перспективу и грамотно использовать ресурсы при движении к ней – чуть ли не самое главное качество человека будущего. Игра шахматы необходима для тренировки ума, развития в себе таких способностей, как память, логика, внимание, целеустремлённость, самообладание и другие. Шахматы являются моделью конфликта. А в современном мире нужно уметь разрешать конфликты, договариваясь, находя компромиссы, уметь выигрывать и проигрывать правильно.

## **2. Основная часть.**

### **2.1. Великие шахматисты**

Что нужно, чтобы стать великим шахматистом? Чтобы ответить на этот вопрос я изучила биографию некоторых чемпионов мира по шахматам, которые меняли саму игру и манеру игры в нее. Талантливых шахматистов намного больше, чем 3 представленных мной, однако я решила выбрать наиболее яркие примеры. Критерии, по которым я выбирала участников, включают в себя количество их побед, продолжительность карьеры, преданность игре, талант. (см. Приложение 2) .

### **2.2. История шахмат**

Одна из самых древних и увлекательных игр – шахматы, которая имеет десятки её вариаций. Это не просто игра, ведь шахматы давно являются видом спорта и искусства. Шахматную разметку используют практически во всех сферах жизни, а алгоритм игры применяют в научных целях. Шахматы распространились практически по всему миру, став неотъемлемой частью человеческой культуры.

Родиной шахмат считается Индия, в которой не позднее конца VI века н.э. была известна игра чатуранга— вероятный прямой предшественник шахмат. В чатурангу на доске 8x8 играли комплектом фигур, схожих с шахматными, а целью игры было поставить мат королю противника.

Распространившись из Индии в соседние страны, чатуранга претерпела ряд изменений. На востоке (в Персии) она стала носить название – шатрандж, в Китае – сянци, в Тайланде – макрук.

Если рассматривать Индию в качестве прародительницы шахмат, стоит вспомнить известную *легенду о радже и брамине*.

После многочисленных походов, побед и поражений властелин устал и загрустил. Раджа велел своим советникам и мудрецам придумать ему забаву,

на что отвел 3 дня и ночи. Никто не смог удовлетворить его и заинтересовать, кроме скромного крестьянина, который принес доску с клеточками и деревянными фигурками. Когда раджа узнал условия игры, радости его не было границ.

Нельзя точно определить дату написания правил для игры в шахматы. Но все же можно с уверенностью сказать, что в 1130 году есть первое упоминание о классической шахматной игре в энциклопедии «Манамолласа». Эту запись сделал король Сомешвара III, правивший в то время в Индии (центр и юг страны). Шахматы уже двухсторонние, фигуры расставляются по привычным для современного человека правилам, да и ходят они практически также. Единственное, нет точного месторасположения на доске ферзя и короля.

В IX—X веке игра попала в Европу, где были составлены «классические» правила игры. Окончательно правила сформировались в XIX веке.

Со временем люди начали объединяться в шахматные клубы, где они играли на деньги. Популярность шахмат настолько возросла, что в 1575 году был проведен первый международный турнир по шахматам. Его провели при дворе короля Филиппа II в Мадриде. Правда, участие в игре принимало только 4 человека (2 итальянца и испанца).

После этого значительного события национальные турниры проводили практически во всех европейских странах, а в 1836 году мир увидел первый журнал о шахматах – «Полимед». Его издателем был француз Луи Шарль Лабурдонне. В 1821 году начали постоянно проводить международные матчи и турниры. В это же время мир узнал имя самого сильного шахматиста – Адольфа Андерсена. Позже его опередил американский Пол Морфи, после чего Андерсен снова вернул себе звание.

В современном виде турнир проводился намного позже, в 1886 году был проведен первый чемпионат мира по шахматам.

### 2.3. Шахматы - это спорт, искусство, наука?

Большинство же любителей шахмат считают занятие шахматами увлекательной игрой. Вот и меня заинтересовал этот вопрос, казалось бы, простой, однако найти ответ на него не так просто. Попробую разобраться.

Шахматы для меня, это, конечно, занятие, приносящее удовольствие. Но я помню своё удивление, когда узнала, что шахматы относятся к спорту. Что же такое спорт? Это в первую очередь преодоление себя, достижение вершин мастерства. Это гармоничное физическое и интеллектуальное развитие, тренировки для поддержания формы, самообладание и эмоциональная устойчивость. Спорт – это борьба и состязание. Наконец, спорт – это стремление стать первым, завоевать высшие награды и титулы. Все атрибуты спорта в шахматах присутствуют. Это и принцип соревнований, определяются победители, есть титулы, звания. После неоднократных побед на разрядных турнирах шахматистам присваивают звания кандидат в мастера спорта, мастер спорта, гроссмейстер. Анатолий Карпов на вопрос как должен быть подготовлен шахматист, сказал: «Для того чтобы добиться успехов в любом виде спорта, требуется много составляющих. В первую очередь шахматист должен быть абсолютно здоров и прекрасно подготовлен физически. Игра в шахматы требует намного больших затрат энергии, чем некоторые виды спорта». Спорт - это не только игра мускулов, это, прежде всего, состязание, противоборство, соперничество. Шахматы - это гимнастика ума, состязание мысли, выдержки и воли к победе. Только умение думать, считать, анализировать лучше, чем это делает твой соперник, позволит тебе выиграть.

Можно ли считать шахматы наукой? Наука – это система знаний, исследований на основе обобщения знаний. Обучение шахматам предполагает обучение теории и практике. Шахматная теория - это исследования, посвящённые различным аспектам шахматной игры. Шахматная партия разворачивается в точном соответствии с правилами. Игра подразделяется на 3 части: дебют (начало), миттельшпиль (середина) и эндшпиль (окончание)

игры). Шахматы тесно связаны с такой наукой, как математика. Как и в математике в шахматах есть и теория, и практика. Формы мышления математика и шахматиста довольно близки, и не случайно математические способности часто сочетаются с шахматными. Многие математики стали известными шахматистами, например, Эмануил Ласкер, Макс Эйве, Михаил Ботвинник. Анатолий Карпов и многие другие.

Шахматы можно назвать искусством мыслить, творчеством обеих сторон. На шахматной доске реализуются мысли, стратегия и тактика каждого из соперников. Это искусство создавать прекрасные комбинации, которые живут и радуют поклонников игры столетиями. Многие историки, исследователи отмечают, что появление шахмат связано с изобразительным искусством, так как первые шахматные фигуры представляли собой вырезанные из слоновой кости тончайшей художественной работы скульптурки всадников, слонов, боевых колесниц, пеших воинов. С ростом популярности игры к шахматной теме обратились и художники. Шахматы играют важную роль во многих произведениях литературы, кинематографа и других направлений искусства.

#### **2.4. Правила шахмат**

Ходы в шахматах делает игрок с белыми фигурами. Право играть белыми фигурами определяет жребий. Существует *легенда* о том, почему игру начинают именно белые фигуры.

В древние времена Индией правил мудрый царь, правление которого принесло стране мощь и процветание. Было у него два сына. Братья-близнецы были как две капли похожи друг на друга, а отличались они лишь тем, что любили носить одежду разного цвета – один предпочитал белые убранства, а другой – черные одеяния. После кончины отца, который поделил царство поровну каждому из братьев, между ними случился раздор. Каждому хотелось стать единоличным правителем и руководить целой страной, а не лишь её половиной.

Длительная ссора переросла в настоящую войну, уносящую жизнь многих людей. Однако, никто из братьев не собирался прекращать войну,

потому как её окончание со стороны любого из них означало бы молниеносный проигрыш и то, что он не станет правителем. При этом, братья хотели и помириться, и закончить войну, и найти способ прийти к царским полномочиям. Однажды к ним пришел мудрец и пообещал за перемирие и незамедлительное окончание войны, в которой умерла половина индийского населения, показать братьям как можно честно и без крови определить победителя. Братьям эта идея понравилась, и они сразу же согласились попробовать. Старик достал деревянную дощечку и черно-белые деревянные фигурки, после чего поведал об основных правилах игры и том, что нужно тщательно обдумывать каждый ход. Между братьями началась длительная шахматная «война», но теперь человеческая кровь не проливалась, поэтому партия могла длиться до определения истинного победителя. В этом поединке победу одержал брат, игравший белыми фигурами, по праву победителя он же и стал новоиспеченным правителем страны. С тех пор игра приобрела невероятную популярность, а в шахматном бое всегда первыми ходят белые фигуры.

### **Другие правила шахматной игры**

Ходы в шахматах выполняются соперниками по очереди. Ход может состоять из простого перемещения своей фигуры, а может из взятия фигуры соперника. При этом она убирается с доски, а фигура, которая совершила взятие, ставится на место побитой фигуры. Нападение на короля называется шахом.

Игрок обязан защититься от шаха. Сделать это можно тремя способами — уйти королем, закрыть короля своей фигурой, взять атакующую фигуру противника.

Если возникла позиция, когда король находится под шахом, а игрок не может сделать ни одного хода, чтобы его избежать, это значит, что королю поставили мат. С арабского словосочетание «шах мат» переводится как «король умер». Главная цель игры поставить мат королю противника. В шахматах означает проигрыш. Партия заканчивается.

Шахматные партии не всегда играют до мата. Часто игрок получивший плохую позицию и считая свое положение безнадежным, сдается не дожидаясь мата, так как уверен, что мат рано или поздно неизбежен. Однако даже в самой тяжелой позиции, при невнимательности противника, проигрывающий игрок может избежать поражения и потребовать ничью. Если возникает позиция, при котором сторона, имеющая право хода, не может им воспользоваться, так как все её фигуры и пешки лишены возможности сделать ход по правилам, причём король не находится под шахом, это значит, что на доске пат. Партия заканчивается, объявляется ничья.

Начинающему шахматисту ещё следует запомнить важное правило, шахматные полководцы, отдав необдуманый приказ не могут его сразу отменить. Назад ходы не берут, а прикоснувшись к фигуре, обязаны ею пойти. «Тронул — ходи!» Прежде чем поправить одну или несколько фигур на поле, игрок должен предупредить соперника об этом. В противном случае после прикосновения к фигуре необходимо будет выполнить ход до конца.

## **2.5. Чем полезна игра в шахматы?**

Я знала, что игра в шахматы развивает мозг человека, но при подробном изучении, я выяснил, что эта игра может развить во мне много «суперспособностей». В мире проводится много исследований, которые показывают, что игра в шахматы очень полезна для интеллекта. К примеру, в 2008 году в четырех немецких начальных школах провели эксперимент. Дети с проблемами в обучении (их IQ был на уровне 70-85) были случайным образом распределены в две группы. Одной – экспериментальной – предстояло в течение года 1 час в неделю заниматься шахматами, другая – сравнительная – этот час дополнительно занималась математикой. По итогам выяснилось, что первая группа значительно обогнала сравнительную по вычислительным способностям.

В 2013 году в Италии взяли 568 обычных школьников и тоже поделили их на группы. Экспериментальная, помимо основных занятий, занималась шахматами. Результаты показали, что уровень результатов экспериментальной группы в математических тестах оказался выше и возрастал тем больше, чем больше они занимались шахматами. Игра позволяет одновременно задействовать логическое и абстрактное мышление. Игроку приходится продумывать шаги наперед, строить предположительные варианты развития событий. Во время партии у человека одновременно задействуется оперативная и долговременная память. Мало какая деятельность способна вызывать данные состояния. Предельная нагрузка сказывается на умственных способностях самым благоприятным образом.

Что развивают шахматы:

- *логика* – Шахматист во время партии, по сути дела, решает одну и ту же повторяющуюся задачу: поиск наилучшего решения. В данном случае хода. По сути это процесс принятия решений, который разбирается в ВУЗовской программе. Согласитесь, качество принимаемых решений ключевым образом влияет на нашу жизнь.
- *анализ* – способность оценить ситуацию на игровой доске и на ее основе построить план действий. Достичь поставленных целей в жизни без проведения анализа и работой над ошибками невозможно;
- *память* – к главным преимуществам шахмат, безусловно, относится развитие памяти. Игроку необходимо запомнить свои шаги наперед, рассчитать множество вариантов
- развития событий от противника, запоминание типовых позиций – все это заставляет человеческий мозг выкладываться на максимум;
- *концентрация внимания* – успех в шахматах невозможен без внимательности. Ведь неосторожно переместив фигуру без прикрытия, ее можно попросту потерять. Даже если Вы не отличаетесь усидчивостью – не беда, регулярные занятия помогут развить эту

черту. Прогресс наступает не сразу, но от партии к партии возможность полного сосредоточения и внимания будет открываться и расти;

- *выработка характера* – единственной целью партии является победа над противником, поэтому волевая борьба неизбежна. Поиск лучшего пути решения, умение отразить внезапную атаку, возможность сохранить хладнокровие в самые критические этапы партии и продолжить сражение – все это закаляет и формирует характер;
- *развитие целеустремленности* – любой план на время игры имеет свою цель, к которой стремятся оба участника. Шахматы учат Вас достигать намеченных целей, встречая сопротивление противника. Шахматы позволяют участникам научиться находить самые краткие пути достижения желаемого, не отвлекаясь на уводящие в сторону варианты игры;
- *повышение обучаемости* – никому не нравится проигрывать в игре, поэтому рано или поздно человек обратится к дополнительным материалам в книгах или интернете. Но это далеко не все, ведь в учебниках дается поверхностный обзор и рекомендации. Человеку необходимо самостоятельно проанализировать полученные данные и научиться их применять в различных партиях. Используя рекомендации в каждой уникальной партии;
- *развитие творческих задатков* – человек, практикующий игру в шахматы, достаточно часто испытывает прилив вдохновения. Это является парадоксальным явлением, ведь шахматы – это интеллектуальная игра. Несмотря на это, она способна развивать творческие навыки и нестандартное мышление;
- *системное мышление* – многие люди не умеют мыслить организованно. Шахматы приучают человека к дисциплине, учат выстраивать логические цепочки ходов с учетом имеющихся обстоятельств. Шахматы так же способны выводить игроков за очерченные рамки, раздвигать горизонты и проделывать сложные комбинированные ходы.

В современном динамичном мире, наполненном высокими технологиями, умение думать на далекую перспективу и грамотно использовать ресурсы при движении к ней – чуть ли не самое главное качество человека будущего.

Есть и еще один, менее заметный фактор. Шахматный спорт тренирует главную "мышцу" – мозг, поэтому ребенок раньше других приобретает умение преобразовывать первобытные физические конфликты в интеллектуальные. Шахматы сегодня – это одна из моделей борьбы, где возможны либо победа, либо поражение, либо временный компромисс. Навык выигрывать и проигрывать правильно, обязательно учась и делая выводы, воспитывает в ребенке здоровое отношение к поражению и дух целеполагания.

## **2.6. Немного о себе**

Свою шахматную карьеру я начала в 6 лет, когда пошла в 1 класс. С тех пор прошло почти 4 года. Я участвовала во множестве турниров разного уровня: местных, областных, Всероссийских. Побывала в таких красивых городах как: Екатеринбург, Казань, Челябинск, Суздаль. Проехала всю Свердловскую область от Карпинска до Каменск-Уральского. На сегодняшний день имею 2 спортивный разряд, титул чемпионки области, призера Всероссийских соревнований и победителя Кубка России по быстрым шахматам. В моей копилке более 90 наград. На этом я останавливаться не планирую, впереди много не покоренных вершин, новые турниры, выполнение разрядов. Ближайшая цель, выполнить 1 спортивный разряд, для этого я упорно тренируюсь.

### 3. Выводы:

На основании полученных мной сведений можно сделать вывод, что шахматы являются смесью: науки, спорта, искусства и игры. И в своей работе я доказала, что в шахматах присутствуют все эти элементы. Каждый профессиональный шахматист или любитель шахмат определяет сам в силу склонности своего характера, знаний, чем для него являются шахматы. Например, для одних основная черта шахмат - это соревнование, спорт, для других – искусство, красота этой увлекательной игры. В процессе работы я сформировала свое отношение к вопросу: «Что же такое шахматы – спорт, наука, искусство или игра?» Для меня шахматы – это, прежде всего игра, которая объединяет людей всего мира и не зависит от национальности, религии, языка на котором ты говоришь. Игра в шахматы доступна каждому человеку, необходимо лишь желание научиться. Для шахмат ничего другого не нужно, кроме фигур и доски, не надо больших арен, обширных площадок, каких-либо особенных климатических условий как в других видах спорта. Я много раз наблюдала, как игра за шахматной доской сближает людей, потому что здесь они говорят на одном языке - на языке шахмат.

Исходя из вышесказанного можно сделать вывод о том, что шахматы – это игра с тысячелетней историей, которая не теряет своей популярности даже в век расцвета компьютерных технологий. У нее миллионы поклонников по всему миру. Одним из главных достоинств шахмат является развитие интеллектуальных способностей. Процесс игры заставляет работать сразу два полушария мозга, поэтому они развиваются гармонично и слаженно.

Шахматы – это элитарная игра, которую обожали многие политические деятели, ученые, писатели, творческие люди из разных эпох. Она по праву называется одной из древнейших игр человечества. Упоминание о шахматах можно найти в источниках полутора тысячелетней давности. Наш мозг получает бесценную интеллектуальную подпитку, совершенствуется и

развивается во время игры в шахматы. Играя в шахматы, можно приобрести ряд очень ценных качеств, полезных в жизни. Шахматы делают человека мудрее, дальновиднее, помогают человеку оценивать сложившуюся ситуацию, просчитывать поступки на несколько шагов вперед. Во время партии человек одновременно использует и логическое, и абстрактное мышление. Игрок продумывает исход партии, составляет последовательность ходов, строит грамотные цепочки событий. Игрок принимает во внимание возможные ходы противника, строит партию на основе смоделированных ситуаций.

Также в процессе игры активно используется оперативная и долговременная память. Человек стимулирует мнемические процессы. Шахматы основаны на цифровой, визуальной и цветовой стимульной информации, которую человеческий мозг должен обрабатывать одновременно. Естественно, что такая нагрузка положительно сказывается на интеллектуальных способностях. Хороший шахматист должен уметь составлять правильные прогнозы, ориентироваться в исходах игры, предугадывать ходы противника. Более того, игрок учится принимать решения быстро, учитывать их последствия. Приобретение этих навыков – неоценимая польза шахмат. Если на начальном этапе привить любовь к этой игре, то это положительно скажется на интеллектуальном и личностном развитии ребенка. Дети учатся логически мыслить, концентрироваться, запоминать информацию. Более того, игра в шахматы развивает у них волю к победе, твердость характера и эмоциональную устойчивость. Проигрыш партии – это тоже важный элемент воспитания. Ребенок учится проигрывать, анализировать собственные ошибки, приобретать неоценимый опыт. Умение достойно пережить проигрыш и извлечь из него выгоду – важная черта характера, которую можно приобрести во время игры в шахматы.

В нашей школе учится много ребят, которым шахматы помогают в учёбе. А некоторым эта игра помогает быть успешными и в других аспектах. Благодаря шахматам многие люди стали известными на весь мир.

## Список литературы

- 1.Авербах Ю., Бейлин М., «Путешествие в шахматное королевство».- М.: Физкультура и спорт, 1972
- 2.Каспаров Г.К.Мои великие предшественники. Т2.»От Эйве до Таля».- М.,РИПОЛ КЛАССИК, 2004.
- 3.Каспаров Г.К.Мои великие предшественники. Т3.» От Петросяна до Карпова».-М., РИПОЛ КЛАССИК, 2004.
- 4.Котов А. А. Тайны мышления шахматиста. – М.: ФиС, 1970.
- 5.Перушина Н.М. «Шахматный учебник для детей». – М.: Феникс, 2017
6. Пожарский В.П. «Шахматы. Путь к мастерству».- С.-П.:2015г

### Интернет-ресурсы:

Статья «5 шагов к успеху в шахматах» <https://xchess.ru/5-shagov-k-uspekhu-v-shakhmatakh.html>

Задачи по шахматам. <http://shahmaty.info/chess-puzzle/>

**Журнал по шахматам для одноклассников**  
**Несколько уроков успеха!**

**Тема "Правила дебютной борьбы"**

Дебют – начальная стадия шахматной партии, основной целью которой является мобилизация боевых сил. В большинстве случаев предполагается, что основное сражение в шахматной партии разгорается в миттельшпиле, когда фигуры уже развиты и вступают в боевой и конфликтный контакт.

Принято считать, что средняя продолжительность дебютной стадии, как стадии мобилизации, составляет 10-15 ходов. В течении этого короткого времени обе стороны располагают гигантским числом возможностей. Для того чтобы систематизировать их, была выработана определенная «система управления». Ведь борьба в шахматной партии с первых ходов подчинена внутренним логическим закономерностям. Знание их позволяет шахматисту, подобно радиолокатору, отсеивать плохие ходы и варианты, и четко ограничивать круг возможностей, которые целесообразно обдумывать.

1. борьба в дебюте разворачивается прежде всего в центре;
2. в дебюте очень важно достичь перевеса в развитии. Время (темпы) – важнейший фактор дебютной борьбы. Опасно гнаться за выигрышем материала в ущерб быстрому развитию;
3. уже в ранней дебютной стадии могут возникнуть комбинационные мотивы. В таких случаях исход партии очень быстро решают тактические удары,
4. последствия дебютной игры самым непосредственным образом влияют на характер и содержание миттельшпильной борьбы. Очень важно при

переходе в миттельшпиль получить гармоническое взаимодействие боевых сил.

## **Тема "Правила дебютной борьбы"**

### **НЕБОЛЬШОЙ ЭКСКУРС В ИСТОРИЮ**

Принципы игры в дебюте были познаны и сформулированы почти 150 лет назад. Этому предшествовал длительный период накопления практического опыта. В старину общее внимание было приковано к разработке открытых дебютов и гамбитов. Здесь уже в ранней стадии партии главным было стремление к быстрому вскрытию игры в центре, инициативе, атаке на короля противника. В подобных ситуациях стремление к инициативе выражалось весьма прямолинейно: партнеры, словно по молчаливому соглашению, с большим рвением и энергией вступали в жаркую схватку. Принять жертву, даже подвергаясь большому риску, считалось делом чести. Методы защиты отставали от разработки методов атаки.

Вот несколько примеров такого рода. Они взяты из партий великого представителя романтической школы А. Андерсена.

## **Тема "Различие флангов"**

Помимо различия между центром и периферией существует также различие между флангами – королевским и ферзевым. Борьба на флангах уже в дебютной стадии партии может принимать разнообразные очертания.

Можно сделать вывод, что в дебюте легче завязать оживленную, а порой и форсированную игру на королевском фланге. Борьба на ферзевом фланге носит, как правило, неторопливый, подготовительный характер. Думается, что именно это повлияло на исторический процесс развития дебютной теории. Не только закрытые начала, но и системы с замкнутым центром в открытых дебютах, где борьба завязывается в первую очередь на ферзевом фланге, стали разрабатываться гораздо позже. В ранней стадии борьбы сравнительно редко судьба партии решается атакой на ферзевом фланге. И все же именно ферзевый фланг часто становится ареной главного сражения в дебюте. И порой

одна из сторон довольно быстро, когда еще мобилизация далеко не завершена, переносит тяжесть удара из центра на ферзевый фланг, добиваясь здесь значительного перевеса. Заметим, что такая ситуация весьма характерна для современной дебютной стратегии.

### **Тема "Ловушки в дебюте"**

Трюки и ловушки неизменно завораживали любителей шахмат на протяжении всей истории нашей древней игры. Комбинации, сочетающие точный расчет и воображение, не только красивы, но еще и очень опасны для тех, кто позволяет застать себя врасплох.

- [Мат Легалья](#)
- [Ловушка Кембридж-Спрингс](#)
- [Ловушка Ласкера](#)
- [Ловушка Рубинштейна](#)
- [Сибирская ловушка](#)

### **Тема "Ловушки в дебюте"**

Трюки и ловушки неизменно завораживали любителей шахмат на протяжении всей истории нашей древней игры. Комбинации, сочетающие точный расчет и воображение, не только красивы, но еще и очень опасны для тех, кто позволяет застать себя врасплох.

- [Ловушка Фаяровича](#)
- [Одношиллинговая ловушка Блэкберна](#)
- [Ловушка в гамбите Энглунда](#)
- [Ловушка удочки](#)

### **Тема "Мобилизация фигур. Борьба за центр"**

Ценность каждого поля на шахматной доске определяется главным образом конкретной боевой обстановкой. Но, как правило, особенно велика роль центра. Под этим названием понимается совокупность четырех полей: d4, e4, d5 и e5. Есть еще понятие "расширенный центр": квадрат c3-c6-f6-f3.

Каждая из фигур, расположенных в центре, может не только оказать максимальное воздействие на позицию, но и быть быстро переброшенной на любой участок пространства. В этом легко убедиться, если сопоставить централизованные фигуры с фигурами, находящимися на краю доски. Как правило, владея центром, легко осуществлять управление флангами, а вот фигуры, занимающие «боковые» позиции, заметно ограничены в подвижности.

Особое значение имеют центральные поля в дебюте. Пока не определилось, где развернется конкретная борьба, целесообразнее направлять развитие своих боевых сил в зону центра. Эта шахматная аксиома находит подтверждение в течение многовековой практики. Пренебрежение к центру в дебюте вполне закономерно может повлечь за собой большие трудности, а порой и быструю катастрофу.

Какую бы партию мы ни стали изучать, всегда можно заметить, что основная борьба в дебюте ведется вокруг центра. Центр – это важнейший транзитный пункт, где пересекаются все стратегические замыслы.

На практике бывает, что уже в ранней стадии партии одна из сторон стремится главным стержнем своих стратегических действий сделать наступление на одном из флангов. В закрытых началах с замкнутой структурой в центре такие планы возможны, особенно если наступление ведется на ферзевом фланге. Однако в большинстве случаев подобная стратегия наталкивается на сильное противодействие, заключающееся в ответной энергичной контригре в центре.

### **Тема "Оценка позиции в дебюте"**

Общая стратегия дебюта основана на следующих основополагающих принципах:

- захват центра пешками;
- быстрое развитие фигур (в первую очередь легких);
- обеспечение безопасности короля (рокировка);
- соединение тяжелых фигур;
- связь плана мобилизации сил с миттельшпилем и эндшпилем;
- противодействие планам соперника.
- Для захвата центра белые стремятся установить пешечную пару на d4 и e4. Здесь пешки затрудняют выход фигур соперника на центральные поля и увеличивают радиус действия своих слонов и ферзя.

### **Тема "Стратегические идеи Итальянской партии"**

Начинающих шахматистов часто пугает многообразие шахматных дебютов. Десятки названий, сотни вариантов, тысячи продолжений... Как же ориентироваться в этом океане шахматных ходов? Неужели, чтобы правильно играть дебют, надо изучить все существующие книги по шахматным дебютам? Конечно же нет. Еще в конце XIX в. будущий чемпион мира Эмануил Ласкер написал книгу "Здравый смысл в шахматах". О сложнейших вещах Э. Ласкер писал строго и понятно, аргументируя свою точку зрения не столько конкретными вариантами, сколько логическими умозаключениями, основанными на обобщении богатейшего опыта шахматной борьбы. В частности, начинающим шахматистам Ласкер советовал ограничиться несколькими дебютными системами. Сегодняшняя шахматная педагогика придерживается такого же мнения. Новичкам рекомендуется выбрать I—2 дебюта за белых и столько же за черных, изучить их основные идеи и смело применять в практической игре. В дальнейшем дебютный репертуар можно постепенно расширять.

Каким дебютам следует отдать предпочтение? Строгих рецептов здесь нет, но принято считать, что новичкам полезнее играть открытые дебюты.

Многие выдающиеся мастера говорили, что каждый шахматист, стремящийся к совершенствованию, должен в своем развитии уделить внимание истории шахмат, познакомиться с эволюцией шахматных идей. А история шахматного дебюта начиналась с разработки именно открытых дебютных систем, когда фигуры игроков незамедлительно вступают в сражение. Вот почему на первых порах рекомендуется играть, например, итальянскую партию и гамбит Эванса, шотландскую партию и королевский гамбит. Со временем в дебютный репертуар можно включить защиту двух коней, испанскую партию, закрытые и полуоткрытые дебюты и т. д.

### **Как изучать дебют?**

Предположим, что выбор конкретного дебюта уже сделан. Скажем, новичку понравилась итальянская партия. Но как ее изучать? Прежде всего, надо взять дебютный справочник и посмотреть главные варианты. Но стараться понять основную идею игры белых и черных в этом дебюте. Для итальянской партии, в частности, это будет борьба белых за овладение центральными полями и атака на королевском фланге; контригра черных должна заключаться в создании прочных позиций в центре, укреплении безопасности своего короля и постепенной нейтрализации инициативы соперника.

Эти общие тезисы надо проиллюстрировать конкретными партиями. Партии обычно берутся из учебников, из турнирных сборников, из шахматных журналов. Для новичков нет необходимости запасаться большой подборкой примеров.

Нескольких типичных партий из дебютного руководства вполне достаточно, чтобы понять идею основных вариантов. Затем эти варианты надо играть самому, записывать и анализировать ошибки, разбирать свои партии с более сильным шахматистом.

В процессе такой творческой работы каждый шахматист обычно придумывает свои собственные продолжения в главных или побочных

вариантах, часто находит оригинальные пути. Ведь шахматы неисчерпаемы и в каждой позиции могут быть самые разные идеи. Так создается и постепенно расширяется дебютный репертуар шахматистов.

Дебютная теория во многом начиналась именно с итальянской партии: стратегические идеи, типичные планы, тактические приемы довольно просты для объяснения и легко доступны для понимания.

Играя партии за черных я применяю тактику Сицилианской защиты, а играя за белых применяю, так называемый, Шотландский гамбит, когда в дебюте игры жертвуется пешка в пользу развития фигур. Если игра идет не по плану, ввиду не логичных ходов соперника, то тогда применяются гибридные схемы.